

VOYAGES.PATRIMOINES & ART DE VIVRE • N°62 • JUILLET 2019

# BOURGOGNE

MAGAZINE

CUISERY

50 ans de  
Village du Livre

TONNERRE

Voyage au bout  
de la fosse Dionne

AU FIL DE L'EAU

L'esprit canal  
du Nivernais

VIVRE ICI

# Entre Ouche et Montagne

R 98412 - 62-1 - F: 8,90€





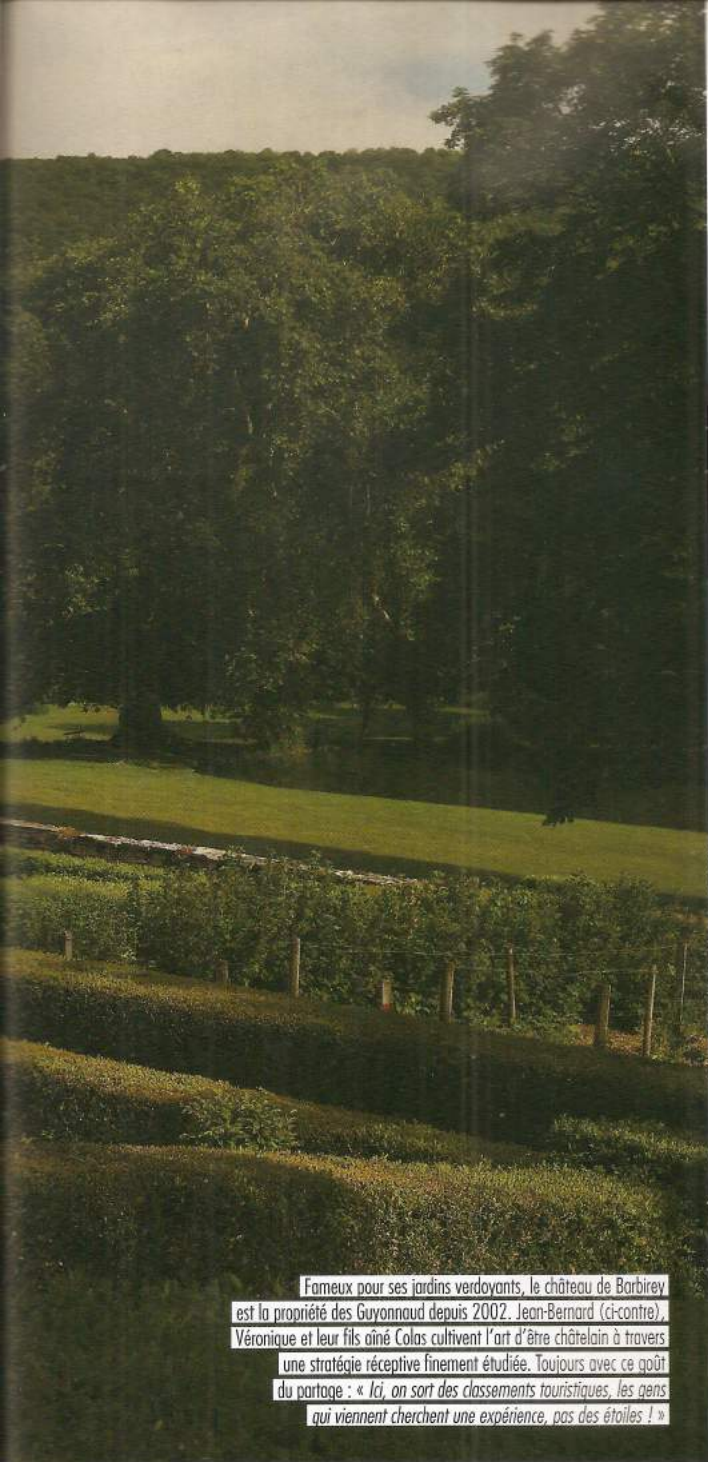
**N**otre balade débute du côté de l'Ouche, où le nom de la commune de Barbirey est désormais étroitement associé aux jardins de son château. Des jardins qui, dans les années 90, grâce à l'ancien propriétaire Roland Garaudet et à la paysagiste Laurence Vanpouille, ont retrouvé toute leur splendeur en même temps que le tracé originel de l'ancien parc à l'anglaise dessiné en 1850. Une association, Les Amis des jardins de Barbirey, a profité de ce moment de renaissance pour inviter des artistes et créer des événements en lien avec le site. Depuis 2002, les nouveaux propriétaires, Véronique et Jean-Bernard Guyonnaud, ont eu à cœur d'entretenir et de développer ces rendez-vous festifs et artistiques, mais pas seulement.

#### L'EXPÉRIENCE BARBIREY-SUR-OUCHE

« *Au XXI<sup>e</sup> siècle, pour vivre, le patrimoine doit se réinventer au niveau économique, se gérer comme une entreprise, quasiment en autarcie* », annonce en préambule l'entrepreneur châtelain.

*« Au XXI<sup>e</sup> siècle, pour vivre, le patrimoine doit se gérer comme une entreprise, quasiment en autarcie. »*

Pour trouver son modèle économique sans bénéficier d'aucune subvention, Jean-Bernard Guyonnaud va devoir rendre les lieux habitables, redonner vie aux bâtiments de la ferme et ceux de l'école, avec une base d'accueil tournée vers l'extérieur. Ce fils d'explorateur géologue, lui-même éditeur de logiciels, va ainsi aménager plusieurs espaces de réception pour 20 à 50 personnes : « *D'un côté nous avons l'espace château avec ses deux salons donnant sur les jardins, conçus pour des fêtes de famille, des séminaires ou des masterclass. De l'autre, l'espace grange, plus adapté pour les mariages, les assemblées générales*



Fameux pour ses jardins verdoyants, le château de Barbirey est la propriété des Guyonnaud depuis 2002. Jean-Bernard (ci-contre), Véronique et leur fils aîné Colas cultivent l'art d'être châtelain à travers une stratégie réceptive finement étudiée. Toujours avec ce goût du partage : « Ici, on sort des classements touristiques, les gens qui viennent cherchent une expérience, pas des étoiles ! »

et les banquets. » Pour l'hébergement, vous aurez le choix entre les chambres au château, les lofts d'hôtes à la ferme, ainsi que de jolis logements aménagés dans la maison Sofiya ou le bâtiment de l'école. « Ici, on sort des classements touristiques, les gens qui viennent cherchent une expérience, pas des étoiles ! » Et c'est une affaire qui marche, le public appréciant beaucoup le côté cosy et préservé des lieux.

Avec Jacques Lechenault, jardinier attitré du domaine depuis très longtemps, Véronique Guyonnaud a fait des jardins de Barbirey son domaine. Son premier coup de cœur sera pour le luxuriant potager qui surplombe de ses deux terrasses l'ensemble du parc de 6 hectares. Des particuliers vont apporter également leur touche au paysage, notamment Hubert Puzenat, ingénieur en retraite ayant décidé de s'adonner à sa grande passion, l'art topiaire, qui consiste à tailler arbres et arbustes pour leur donner une forme spécifique. En 2012, à Barbirey, notre sculpteur sur végétaux a réalisé une serpentine de buis de 75 mètres reliant le bas du jardin au château ; en 2016, avec le jardinier, il a recréé une collection de 153 variétés de buis, la reproduction de celle du

jardin national de Joinville en Haute-Marne. Autant de nouvelles zones d'intérêt pour ce grand parc qui rassemble tant d'espèces et de milieux naturels différents. Par ailleurs, chaque printemps depuis 1999, des centaines de jeunes scolaires participent à l'opération « Une journée au jardin » encadrée par l'artiste plasticienne Marie-Ange Naltet, avec la réalisation commune d'installations éphémères à la clé. En 2004, cette politique d'aménagement et d'animation fut récompensée par le label Jardin remarquable et, l'année suivante, par une inscription à l'inventaire du patrimoine. « Je crois en la génétique du lieu, un endroit de création qui inspire, un lieu d'expérimentation aussi vrai pour les artistes que pour les séminaires », poursuit Jean-Bernard Guyonnaud, qui se rend régulièrement à Paris avec sa femme et leur fils aîné Colas, 32 ans, pour défendre leur « modèle Barbirey » lors de réunions avec l'association Vieilles Maisons françaises ou l'agence de location Châteaux Expériences. Et de retrouver ensuite avec bonheur leur vallée de l'Ouche. Une vallée dont l'identité s'est réaffirmée récemment suite à l'action des riverains et des membres de l'Association de sauvegarde de la vallée de l'Ouche contre l'arrivée des éoliennes.

